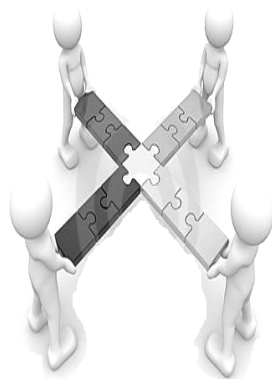


14 maart: Gemeente-avond

Bouwen aan de toekomst



Colofon

Redactie Ruimte
p/a De Pelsweg 10
8934 CC Leeuwarden

Uiterste inleverdatum voor het volgende nummer: **12 maart 2012**

redactie.huizumoost@gmail.com

Pastoraal team

Ds. Douwe Posthuma
Ademastrijtte 31
9251 RB Burgum
Tel. 0511-472554
d.g.posthuma@zonnet.nl

Ds. Helmer le Cointre
Taniaburg 47
8926 LW Leeuwarden
Tel. 2675825
helmerlecoindre@gmail.com

Anja Bakker
Hanenburg 13
8926 KT Leeuwarden
Tel. 2671016

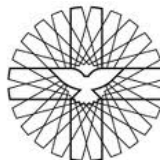
Corry Tigchelaar
Stroek 9
8731 BX Wommels
Tel. 0515-332952

Voorzitter kerkenraad

Dhr. A.K. Damstra
Kwelderstraat 28
8931 AZ Leeuwarden
Tel. 2884434
ak.damstra@xs4all.nl

Ruimte verschijnt 7 x per jaar. Voor actuele berichten verwijzen wij u naar de Geandewei.

Protestantse Kerk



Ruimte

Wijkbericht van de Protestantse
Wijkgemeente Leeuwarden-Huizum (Oost)

februari 2012
jaargang 2, nummer 4

Inhoud

Redactioneel	1
Voor de verandering	1
Rondom de diensten	2
40-dagentijd	2
Liet 149 út it Lieteboek	2
Nog iets over de 40 dagen	2
Stelling	2
Interview met Piet Koek	3
14 maart gemeente-avond	4
Meditatiegroep	4
Vastenactie	4
Colofon	4

Redactioneel

Dit is het eerste nummer in 2012. Wat gaat er gebeuren dit jaar? Vergaat de wereld? Krijgen we een horrorwinter? Toch nog een Elfstedentocht? Daar kan ik geen antwoord op geven.



Wel weet ik dat er een Running Dinner is geweest, dat we kennis hebben gemaakt met een nieuwe organist, dat er een vastenactie komt tijdens de 40-dagentijd. Dat laatste is het thema van dit nieuwste nummer van Ruimte.

De redactie

Voor de verandering: Ezechiël in de 40 dagen

Ezechiël?

Zelden heb ik in mijn loopbaan als predikant tot nu toe over de Profeet Ezechiël gepreekt. Ja, misschien over 'het dal van de dorre doodsbeenderen' uit hoofdstuk 37. Een typische Paastekst, waarin dorre beenderen weer met vlees en geest worden bekleed en opstaan en leven gaan. Maar verder? Ook in boeken en commentaren wordt Ezechiël vaak overgeslagen. Er heeft zelfs ooit een strijd gewoed om de vraag of de teksten van Ezechiël (en zijn volgelingen) wel in de bijbel moesten worden opgenomen. En eerlijk is eerlijk: het valt ook niet mee deze profeet te doorgronden. Bizarre beelden, dwaze dromen, drieste daden en woeste woorden worden ons doorgegeven in het bijbelboek dat zijn naam draagt. In de Joodse traditie kom je de regel tegen dat je de dertig gepasseerd moet zijn wil je de visioenen van deze profeet tot je mogen nemen...

Gegrepen...

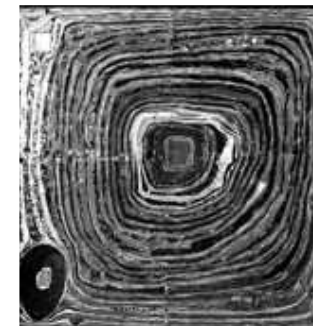
Meteen in het begin worden we getraakteerd op een visioen dat z'n weerga niet kent. Ezechiël ziet de heerlijkheid van God verschijnen in een gedaante die lijkt op een mensengestalte, op iets dat lijkt op een troon, bovenop iets dat lijkt op een wagen met vier wezens, die leken op mensen, maar elk met vier gezichten die leken op die van een mens, een leeuw, een stier en een adelaar. Deze 'hemelwagen' wordt 'gedragen' door vier 'wielen'; voor elk wezen één. Die wielen glanzend als turkoois en ze worden gevormd door een wiel in een wiel. De hele 'hemelwagen' vlamt en flitst en gloeit en straalt. Hij kan ook moeiteloos alle kanten op. Beelden uit Ezechiël zien we verderop in de Bijbel (Openbaring) en ook in tal van kunstwerken terugkeren.



LSD-trip of godsontmoeting?

Als je dit leest, denk je onwillekeurig: was die man onder invloed van LSD? Moderne psychologen en filosofen als Freud en Jaspers hebben Ezechiël wel beschreven als een geesteszieke man of als iemand met een persoonlijkheidsstoornis (schizofrenie). Maar dat doet de man geen recht. Visionaire mensen zijn vaak excentriek en onaangepast. Kijk maar naar de kunstenaars van alle tijden. Schilders, componisten, architecten, schrijvers en dichters; ze worden in hun eigen tijd vaak niet begrepen, laat staan gewaardeerd. Pas (veel) later dringt het tot mensen door: wat die man of vrouw maakte, deed of zei had wel degelijk iets te vertellen. Iets waar we vandaag nog steeds iets van kunnen leren of door geïnspireerd kunnen worden.

Op 5 februari heb ik in de Oase iets laten zien van de kunstenaar Hundertwasser. Ook zo'n onaangepast type, maar dan uit onze tijd. Een excentriekeling die niet alleen prachtige schilderijen maakte (veel 'spiralen'; wielen in wielen!), maar zich ook met architectuur bemoeide en tekeer ging tegen de vervreemding van de mens van de natuur. Hundertwasser wist zich 'van bovenaf' geïnspireerd.



Omzichtig en toch onmiskkenbaar

Ezechiël beschrijft omzichtig wat hij in zijn droom of visioen ziet. Hij zegt niet: 'Ik heb God gezien' hij zegt telkens: 'wat ik zag leek op...'. Kortom: hij gebruikt beelden voor iets wat eigenlijk niet te omschrijven valt. Want wie heeft ooit God gezien?

(vervolg op blz. 3)

Meditatiegroep

We willen elkaar heel graag ONT-MOETEN in de Stille week voor PASEN en wel op woensdag 4 april 2012. Het accent ligt op ONT-moeten. U bent van harte welkom op deze woensdagavond van 19.30 - 20.45 uur in het stiltecentrum in de Oase, Weideflora 142, Leeuwarden. Anne Stienstra, tel: 058 - 2802002, Cathrien Andriessen, tel: 058 - 2130984 en Ike Ernsting, tel: 058 - 2804429

De meditatiegroep, Anne Stienstra

Vastenactie op 24 en 25 maart

In het weekend van 24 en 25 maart wordt er weer een vastenactie gehouden door jongeren van de Jeugdkerk. Noteert u alvast deze datum in uw agenda. Er is voor gekozen om dit keer de actie te houden in de veertigdagentijd. Dit is bij uitstek een periode van bezinning. Van oudsher wordt er in deze periode ook gevast. Nadere informatie over het doel van de actie en de activiteiten volgen binnenkort.

Namens de Jeugdraad, Anja Bakker

Rondom de diensten

zondag 26 februari	09.30 uur	ds. D.G. Posthuma	1 ^o zondag 40-dagertijd
zondag 4 maart	09.30 uur	ds. W.M. le Cointre	2 ^o zondag 40-dagertijd
zondag 11 maart	09.30 uur	ds. D.G. Posthuma	3 ^o zondag 40-dagertijd
zondag 18 maart	10.00 uur	ds. D.G. Posthuma, dienst van Schrift en Tafel	
		Vooraf koffiedrinken, vanaf 09.30 uur + stand Amnesty International	4 ^o zondag 40-dagertijd
zondag 25 maart	09.30 uur	Anja Bakker i.s.m de jeugd	5 ^o zondag 40-dagertijd
zondag 1 april	09.30 uur	ds. D.G. Posthuma en Anja Bakker, Palmzondag	6 ^o zondag 40-dagertijd

en dan begint de 'Stille of Goede Week', met Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Stille Zaterdag en eindigend (of liever uitlopend of beginnend!) met Paaszondag!

Na elke viering is er koffiedrinken, maar bij de dienst op 18 maart beginnen we in ontmoeting met koffie, vanaf 09.30 uur.

Andere vieringen:

zondag 18 maart	19.00 uur	Taizédienst in de Lutherse kerk
zondag 25 maart	17.00 uur	Vesperdienst in de Oase

40-dagertijd

Wij mensen zijn in ons leven onderweg. Onder verschillende omstandigheden. En zoals Israël gebukt ging onder de slavernij, later in ellende want in ballingschap, zo zijn er ook in onze tijd velen die daar onder zuchten of zich daarin mee bevinden. Mensen, getekend door de honger, de armoede, het lichamelijke en geestelijk geweld, de angst....
En aan de andere kant weer zoveel anderen die hen dat aandoen. Getekend door haat, jaloezie, begeerte...
Wie ben jij dan, mens in jouw omstandigheden? Ben je wie je zou mogen zijn? En midden daarvan is er die God, die de dood

van zijn schepping ziet en zich 'Ik ben er' noemt. Wie is Hij en wat mag je van Hem verwachten? We mogen Hem leren kennen als bevrijder tot wat pas werkelijk leven is. En het hoogtepunt van zijn bevrijdingswerk mogen we zien in Jezus Christus, die zich volledig in God herkende. Wie ben jij en wie bent U; vragen die we telkens opnieuw weer op elkaar zullen moeten betrekken. Met het oog op onszelf en de wereld om ons heen.
In de diensten op zondag in deze 40-dagertijd horen en lezen we van Ezechiël, een profeet die woonde in den vreemde, ver van eigen huis.....

Liet 149 út it lieteboek

1. O God, ús ivich nei, fernim ús twiivlich bidden:
al bin Jo yn ús midden, Jo lykje fier, fierwei.
Jo, dy't mei ljocht omjûn as God út God besteane,
wêr is de stal, wêreame it Bern, yn doeken wûn?

2. Hoe kin't dat ûnder ús Jo, Hear jo kreft folbrochten
yn swakheid, en it sochten yn't stjerren oan it krús?
Jo, mânsk yn macht en rie, woartel út toarre ierde,
koe neat Jo ûnderskiede, fan dy't gjin oansjen hie?

3. Om ús yn grut geduld, wêr't wy it sitte litte,
te ûntnimmer alle swierte fan ûndergong en skuld;
om foar ús te foldwaan, om sleinen en ferdreanen,
ferlittinen fan freonen jo helpen heil te jaan.

4. Ferljochtsje dan ús each en wol ús herten niigje
nei dy't de dea yn driigje, besocht fan pine en pleach,
dat libjend by jo dei, al mei gjin sinne skine,
wy sillich ûnderfine; Jo binne tige nei.

Nog even iets over de 40 dagen

Op weg naar Pasen tellen we tot veertig, vanaf Aswoensdag t/m Stille Zaterdag. De zondagen tellen niet mee. Die staan apart. De 40-dagertijd, traditioneel een tijd van bezinning, inkeer, boetvaardigheid en vasten, roept ook ons op om geconcentreerd en in alle opzichten stil te staan bij het leven, lijden en sterven van Jezus. En bij onszelf te rade te gaan met vragen als: wat is het leven voor mij en voor de ander, die met mij de aarde deelt. Hoe gaan we met elkaar om, met de aarde die wij bewonen en wie is Hij, die Zijn weg naar Jeruzalem (stad van de vrede, toch...?) ging/gaat, met zo'n vrouwen in God, die Hij 'Vader' noemde en met een grote ontfeming voor mensen bewogen was/is?

Vasten (in die 40 dagen), maar niet op zondag, dat is de dag van het Leven!
Vasten, soms is het niet meer dan even minder te eten, de wijn laten staan, om op zondag de tafel ierlijk te versieren, de fles open te trekken én met elkaar/de ander te vieren en te delen. Allen een goede tijd toegewenst.

Anja Bakker, Corry Tigchelaar, Helmer le Cointre en Douwe Posthuma
(kerkelijk werkers en predikanten)



Stelling

'Het vasten tijdens de 40-dagertijd is alleen voor katholieken'

Wilt u hierop reageren? Graag. Uw reactie is welkom op redactie.huisruimte@gmail.com en zal worden geplaatst in de volgende Ruimte.

Voor de verandering: Ezechiël in de 40 dagen

(vervolg van blz. 1)

Toch heeft de profeet iets ervaren 'van gene zijde'. Het grijpt hem zo aan, dat hij niet alleen ter aarde valt en met stomheid wordt geslagen; voortaan kan hij niet anders meer dan vanuit deze 'godsontmoeting' spreken en het leven, de handel en wandel van zijn mensen tegen dit 'licht' houden en in het licht van wat hij vernomen heeft bekritisieren en richting wijzen.

Boodschap

Globaal omvat het boek Ezechiël drie dingen: 1. kritiek op het volk Israël; 2. kritiek op de omliggende volken; 3. hoop op wederopbouw van Jeruzalem en de Tempel.
Het volk van Juda (Israël/de noordelijke stammen waren al van het wereldtoneel verdwenen onder de Assyriërs) heeft de ballingschap - op z'n minst ten dele - aan zichzelf te wijten, doordat men de God van Abraham, Izak en Jakob (de God die het slavenvolk uit Egypte bevrijdde), is vergeten en in veel gevallen vervuild heeft voor de goden van wie het toevallig voor het zeggen had (Egypte, Assyrië, Babel). De leiders van het volk moeten het ontgelden omdat zij zich meer door opportunistische machtspolitiek, dan door de woorden van de Tora (de leefregels van Mozes) hebben laten leiden. In de ogen van de profeet kon een catastrofe niet uitblijven.
Die catastrofe kwam in twee etappes. In 597 voor Chr., wanneer koning Jozakim zich aan de zeggenschap van Babel (en de belasting) probeert te onttrekken, wordt de topklaag uit Jeruzalem weggevoerd naar Babel. De (toen nog jonge) priester Ezechiël hoorde bij die eerste groep ballingen. Zij streken onder andere neer in het dorpie Tel Aviv, bij het Kebarkanaal in Babel. In 587 was het Sedekia die zich opnieuw probeerde te

Interview met Piet Koek

In de dienst van 5 februari was er een nieuw gezicht te zien achter het orgel: Piet Koek. Hier stelt hij zich voor:

Mijn naam is Piet Koek, ik ben geboren op 22 januari 1973 in Leimuiden, in het Groene Hart van de Randstad. Van jongsafaan ben ik betrokken geweest bij de liturgie van de RK Kerk. Vanaf mijn 10e als organist en misdienaar, later onder andere ook als leke-voorganger in vieringen. Na mijn atheneum ben ik theologie gaan studeren in Utrecht, gecombineerd met de priesteropleiding van het Bisdom Rotterdam. Tijdens deze opleidingen begon ik steeds meer te twijfelen aan God, de Kerk en mijn voornemen om priester te worden. Naast het woonhuis van de priesteropleiding zat een kinderdagverblijf voor verstandelijk gehandicapte kinderen. Daar deed ik sociaal werk en daar werkte ook een muziektherapeut, waar ik erg van onder de indruk was. Ik ben gestopt met de theologie- en priesteropleiding en ben de muziektherapieopleiding aan de Hogeschool van Utrecht te Amersfoort gaan volgen.

Nadat ik daar in 2003 ben afgestudeerd, heb ik als muziektherapeut gewerkt in de verpleeghuiszorg, de verstandelijk gehandicaptenzorg en een instelling voor mensen met een visuele en verstandelijke beperking. Sinds 2007 werk ik als muziektherapeut bij Revalidatie Friesland te Beetsterzwaag. Als mensen therapie krijgen en er ontbreekt iets wat we met woorden niet kunnen pakken, dan kan muziektherapie uitkomst bieden. Het verwerken van verdriet gaat soms lastig als je erover



ontworstelen aan de Babylonische overheersing. Met als dramatisch gevolg: een strafexpeditie door de legers van Nebukadnezar, waarbij Jeruzalem en de tempel met de grond gelijk werden gemaakt. Ezechiël had ervoor gewaarschuwd, maar na dit moment veranderen zijn geschriften van toon. Hij levert kritiek op de volken en probeert de ballingen nieuwe hoop en moed in te spreken.
Tenslotte 'droomt' Ezechiël van een nieuw begin, een nieuw leven voor het volk van God (door doodsbeneden, die opstaan) en hij geeft zelfs een minutieuze omschrijving van hoe de te herbouwen tempel er uit moet komen te zien. Van priester, via profeet, tot 'architect' van een nieuwe toekomst voor het volk van God.

Goddelijke tegenwoordigheid

Het beeld van de goddelijke aanwezigheid, zoals Ezechiël die 'ziet' komt een aantal keren terug in het boek. Ezechiël ziet op een gegeven moment hoe die hemelwaggen (notabene) de tempel in Jeruzalem verlaat en zomaar overal naar toe kan gaan - ook naar Babylon, waar de ballingen zaten. Het is alsof de profeet daarmee duidelijk wil maken: 'denk niet dat God zich op laat sluiten tussen vier tempel- (of kerk-)muren. God is overal (waar men Hem binnenlaat). En tegelijk: God is zo'n groot geheim, dat niemand kan claimen hem te bezitten of geheel te kennen of te vatten. Niet wij beschikken over God, maar Hij beschikt (over) ons. Hij schakelt ons in bij Zijn 'geschieden-is'. Hoe? Misschien dat we daar de komende 40 dagen tijd meer van komen te weten als we ons in deze lastige buitenstaander/tegenspreker/dromer gaan verdiepen!

ds. Helmer le Cointre

moet praten. Soms klap je dicht. Met muziek gaat dat een stuk makkelijker.

Vanaf 2005 woon ik in Leeuwarden samen met Judith Knobbe, afkomstig uit Goutum. We zijn in 2009 getrouwd en vader en moeder geworden van onze dochter Vera. Behalve mijn formele banen, ben ik ook steeds dirigent en begeleider geweest van een aantal amateurkoren, onder andere een kerkkoor te Hoogmade. Momenteel leid ik nog een kleinkunst/smartlappenkoor in Baarn. Na een tijd van afstand nemen is de afgelopen jaren mijn belangstelling voor liturgie en spiritualiteit juist weer gegroeid. Ik ben op een meer evenwichtige manier op zoek naar de bronnen van mijn bestaan. Ik ben af en toe organist binnen de RK Titus Brandsmaparochie te Leeuwarden en daarnaast ben ik ook lid van de Oecumenische Basisgemeente Leeuwarden. Naast mijn werk als muziektherapeut ben ik op dit moment bezig met het opzetten van een kleine eigen praktijk op het gebied van geestelijke begeleiding. Daarbij zoek ik naar de overlappende gebieden tussen muziek en spiritualiteit, natuur en poëzie. In de komende maanden zal ik in de Oase op de eerste zondag van de maand de diensten muzikaal begeleiden op het orgel en de piano.

Op 25 maart wordt er door de RKK op Nederland 2 een interview uitgezonden met Piet Koek: 10.10 uur, Nederland 2.

